

Scheda di valutazione del Collegio di Dottorato

ACADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI
Dottorato di ricerca in Valorizzazione artistica del Teatro Musicale

Dottorando: dott. Eduardo Grumelli
Tutor/Supervisore: prof. Emanuele d'Angelo
Anno di corso: 1°

Il Collegio di Dottorato, esaminata la relazione annuale e ascoltata la presentazione delle attività da parte del tutor, nella seduta del 3 novembre 2025, esprime il seguente giudizio:

Criterio	Valutazione (da 1 a 5)
Coerenza e avanzamento del progetto di ricerca	5
Produzione artistica e/o teorica	5
Partecipazione a seminari, workshop, mostre	5
Capacità critica e di riflessione metodologica	5
Prospettive di sviluppo per l'anno successivo	5

Giudizio complessivo

Positivo – Ammissione all'anno successivo

Osservazioni del Collegio

Il dottorando ha svolto in modo eccellente quanto previsto dal suo progetto di ricerca per il primo anno. Si raccomanda, come da progetto, di approfondire l'analisi delle modalità tecnico-artistiche della messinscena.

Bari, 3 novembre 2025

Il Coordinatore del Dottorato e Tutor

