

## Scheda di valutazione del Collegio di Dottorato

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI  
Dottorato di ricerca in Valorizzazione artistica del Teatro Musicale

Dottorando: dott. Eduardo Grumelli  
Tutor/Supervisore: prof. Emanuele d'Angelo  
Anno di corso: 1°

Il Collegio di Dottorato, esaminata la relazione annuale e ascoltata la presentazione delle attività da parte del tutor, nella seduta del 3 novembre 2025, esprime il seguente giudizio:

<b>Criterio</b>	<b>Valutazione (da 1 a 5)</b>
Coerenza e avanzamento del progetto di ricerca	5
Produzione artistica e/o teorica	5
Partecipazione a seminari, workshop, mostre	5
Capacità critica e di riflessione metodologica	5
Prospettive di sviluppo per l'anno successivo	5

### **Giudizio complessivo**

Positivo – Ammissione all'anno successivo

### **Osservazioni del Collegio**

Il dottorando ha svolto in modo eccellente quanto previsto dal suo progetto di ricerca per il primo anno. Si raccomanda, come da progetto, di approfondire l'analisi delle modalità tecnico-artistiche della messinscena.

Bari, 3 novembre 2025

Il Coordinatore del Dottorato e Tutor

